

Pályázati tájékoztatás

A NÉPMŰVÉSZET IFJÚ MESTERE

díj elnyerésének lehetőségéről

A kultúráért felelős miniszter az emberi erőforrások minisztere által adományozható elismerésekről szóló 26/2016. (IX.8.) EMMI rendelet alapján Népművészet Ifjú Mestere díjat adományoz. A díj odaítélése a miniszteri rendeletben és az emberi erőforrások minisztere által adományozható elismerések és egyes állami kitüntetések kezdeményezésének részletes szabályairól szóló 43/2016 (IX.8.) EMMI utasításban foglalt szabályozás szerint történik.

A Népművészet Ifjú Mestere díj az egyes népművészeti ágakban kiemelkedő alkotó- vagy előadó-művészeti teljesítmény elismerésére 15-35 év közötti népművészeti alkotó- és előadóművészek részére adományozható, átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjazott az adományozást igazoló oklevelet és pénzjutalmat kap. A díjjal járó pénzjutalom mértéke az illetményalap tizenkétszeresének megfelelő összeg.

A díj adományozására a kultúráért felelős miniszter által felkért öttagú bizottság tesz javaslatot.

A Hagyományok Háza az Emberi Erőforrások Minisztériumának megbízásából a Népművészet Ifjú Mestere díj odaítélésének előkészítése érdekében pályázatot hirdet. A pályázat zsűrijében a miniszter által felkért öttagú bizottság tagjai is részt vesznek, s a pályázat eredményét a miniszter számára készített végső javaslatuk kialakításakor figyelembe veszik.

Pályázati feltételek 2017-ben

Pályázni az alábbi kategóriákban lehet:

I. Előadóművészet

- hangszeres népzene
- népdal
- néptánc
- népmese

II. Tárgyi alkotóművészet

- fazekas
- faragó (kéreg, szaru, csont, fa, bútor)
- gyermekjáték-készítő
- kovács
- népi bútorműves
- népi ékszer-készítő (fém, gyöngy, lószőr)
- szűcs, bőrműves
- rézműves
- szalma-, gyékény-, csuhé- és vesszőfonó
- tojásfestő
- mézeskalács-készítő
- textil-hímző, -szövő (gyapjú, vászon), nemez-, viselet-, paszománykészítő, csipke készítő, képfestő
- népművészeti forma- és motívumkincset hordozó nagyméretű tárgyak, köztéri tárgyegyüttesek (játsszótéri, ill. beltéri plasztikák, építészeti megoldások) tervezője és kivitelezője
- a népi hangszerkészítés formai és funkcionális követelményeinek megfelelő hangszerek, hangkeltő eszközök készítője

Pályázati követelmények

I. Általános feltételek

A részvétel alapfeltétele minden kategóriában a 15 és 35 év közötti **életkor (a pályázó születési idejének tehát 1982. január 1-je és 2002. december 31-e közé kell esnie)**, az írásban benyújtott szakmai **önéletrajz** és egy legalább 10, legfeljebb 30 oldal terjedelmű **dolgozat**.

Az **önéletrajz** tartalmazza a pályázó eddigi szakmai–művészeti tevékenységének összefoglalását. (Indíttatása, mesterei, jelenlegi tevékenysége; eddigi szakmai eredményei, tervei, célkitűzései.)

A **dolgozattal** a pályázó elméleti ismereteiről ad számot. Ennek témája lehet:

- 1. hangszeres népzene, népdal és néptánc** kategóriában a pályázó által választott tájegység / falu / adatközlő egyéniség művészete; egy bizonyos műfaj / dallamtípus / előadói stílusjegy elemzése stb. A dolgozat írója foglalja össze a témával kapcsolatos gyűjtői tevékenységét, annak módszerét, szakirodalmi és archívumi tájékozottsága mellett az élő néphagyományhoz fűződő személyes élményeit is.
- 2. népmese** kategóriában a pályázó által választott tájegység, falu vagy adatközlő egyéniség művészete; egy bizonyos mesetípus vagy előadói stílusjegy elemzése stb. A dolgozat írója foglalja össze a témával kapcsolatos gyűjtői tevékenységét, annak módszerét, szakirodalmi és/vagy archívumi tájékozottsága mellett az élő néphagyományhoz fűződő személyes élményeit is.
- 3. tárgyi alkotóművészet** kategóriában a pályázónak az általa megismert tájegységekről, stílusokról szerzett elméleti, technológiai ismeretei, gyakorlati jártassága; az ezt bizonyítani hivatott pályamunkák szakmai elemzése, szakrajza. A dolgozat írója indokolja meg témaválasztását is!

A dolgozatokat minimum 10 oldal, maximum 30 oldal (12-as betűnagyság, 1,5-es sortávolság) terjedelemben, gépelt / nyomtatott, fűzött formában, **egy nyomtatott és egy elektronikus példányban** kérjük benyújtani. A pályamunkákat szakértő zsűri bírálja el, ennek eredményéről minden pályázó írásos értékelést kap. Előadó-művészeti kategóriában a megfelelő színvonalú dolgozat benyújtása előfeltétele a gyakorlati bemutatkozásnak!

Segítségképpen lehetőséget biztosítunk a korábbi évek elfogadott dolgozatainak megtekintésére. Az olvasás feltételeiről a Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Központ Médiatárának munkatársai adnak felvilágosítást a martinmedia@hagyomanyokhaza.hu e-mail címen.

A leadandó dolgozat mellékletét képezi a **dolgozat további felhasználásáról szóló nyilatkozat**, melyet 1 példányban kell csatolni a dolgozat mellé! A **nyilatkozat** letölthető formátumban megtalálható a www.hagyomanyokhaza.hu honlapon

II. Speciális feltételek

Gyakorlati megméréstetés:

I. ELŐADÓMŰVÉSZETI kategóriában:

- 1. HANGSZERES NÉPZENE ÉS NÉPDAL** esetében a pályázó az öt nagy népzenei dialektusból három különböző tájegység anyagával készüljön. (A kisebb területen elterjedt hangszerek esetében – pl. tekerő, koboz,

tambura stb. – a dialektusok szerinti jártasság számonkérését természetesen az adott hangszerek sajátosságainak megfelelően kell értelmezni.) A háromból két (egyenként kb. 5 perces) produkciót kell közönség előtt, előadásszerűen bemutatni. A műorszámok egyike a leadott dolgozat témájához kapcsolódjon, a másikat a zsűri a helyszínen választja ki a fennmaradt két dialektusból.

- **Szólistaként** énekesek és a következő hangszerek indulhatnak: hegedűs, cimbalmos, furulyás, dudás, tekerős, tamburás, citerás, kobzás, klarinétos, tárogatós.
- **Egyéb** (kísérő) hangszerek hagyományos összetételű hangszeres csoportban, zenekari tagként vehetnek részt a pályázaton. (Természetesen ezt az előbb felsorolt hangszerek is megtehetik, ha nem kívánnak szólistaként indulni.)
- **A hangszeres szólisták** kísérettel is szerepelhetnek, az **énekes** pályázók legalább egyik műorszámára kíséret nélküli legyen.

2. **NÉPTÁNC** kategóriában pályázni egyénileg és párban lehet. *(Az erre vonatkozó szándékot egyértelműen kell feltüntetni a Pályázati adatlapon. A párban pályázók külön-külön adatlapot töltsenek ki, de közös dolgozatot adjanak be!)* A pályázó a három nagy táncdialektus mindegyikéből egy-egy szabadon választott tájegység (falu) táncaival készül fel a bemutatóra. Ezekből két, egyenként kb. 5 perces improvizált produkciót kell közönség előtt, a tájegységnek megfelelő (lehetőleg tánc-) viseletben bemutatnia. Az első műorszám a beadott dolgozat témájához kapcsolódjon, a másodikat pedig a zsűri választja ki a helyszínen a fennmaradt két dialektusból. (Ez utóbbi számonkérése a pályázó általános tánc tudásának felmérését szolgálja.)

A pályázatban, ill. a bemutatón tükröződjenek:

- szakirodalmi ismeretek, önálló terepmunka és/vagy archívumi kutatás;
- az adott táj mesekincsének /a mesemondási alkalmaknak/mesetípusnak alapos néprajzi ismerete
- a választott magyar népmese mesteri szintű gyakorlati, a népmese szabad, improvizatív, stílusos, a hagyományos előadásmódot követő előadása
- folklorisztikai hitelesség

A magyarországi nemzeti és etnikai kisebbségek tagjaira (hangszerek, énekesek, táncosok) ugyanezek a feltételek és követelmények vonatkoznak, azzal a különbséggel, hogy a dolgozat nemzetiségi témájához kapcsolódó bemutatón kívül a másik két produkció két különböző dialektusból származó magyar- és/vagy anyaországi tánc- és zenei anyag lehet. (A határon túli magyar pályázókra nem ezek, hanem a magyarországiakra is érvényes feltételek vonatkoznak.)

A néprajzi gyűjtéssel, néptánc szakirodalommal és a dolgozat elkészítésének tartalmi-formai követelményeivel kapcsolatban a Magyar Etnokoreológiai Társasághoz lehet segítségért fordulni: e-mail: etnokoreo@gmail.com

Próbalehetőséget (és táncosok részére zenekart) a helyszínen biztosítunk, a különleges igényeket kérjük külön, előre jelezni!

3. **NÉPMESE** kategóriában a pályázónak két szöveget kell – a hagyományos magyar mesemondás stílusában, választása szerint, illetve a gyűjtött anyagnak megfelelően – közönség előtt elmondania (lásd: Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya). Az egyik a leadott dolgozatban leírt témához kapcsolódjon, a másikat a zsűri a helyszínen választja ki a pályázó által benyújtott repertoárból. A benyújtott lista (a pályázó mesemondói alkatának és tevékenységének megfelelően) tartalmazzon a népmese különböző, fontosabb műfajaiból egy-egy szöveget (pl. tündérmese, novellamese, legendamese, állatmese, csalimese, igaztörténet). (Lásd: Néprajzi Lexikon III. 739.)

II. A TÁRGYI ALKOTÓMŰVÉSZET kategóriában a pályázónak a választott szakágában
-5 egyedi tárgyat, vagy

- egy funkcionálisan összetartozó tárgycsoportot (pl. étkezéslet, garnitúra), vagy
- egy 5 darabból álló tárgycsoportot kell beküldenie.

Kivétel a tojásfestő kategória, ahol a pályázónak 20 db pályázati anyagot kell beadnia.

A viseletkészítő kategóriában 3 teljes öltözékkel lehet pályázni.

Ha a beadott pályázati anyag száma nagymértékben eltér a kiírástól, a pályázati anyagot erre hivatkozva a zsűri elutasíthatja az értékelésen.

Nagyméretű tárgyak és köztéri tárgy-együttesek készítői a pályamunkákat ábrázoló, legalább A/4 formátumú, jó minőségű fényképeket küldjenek be minden beadandó tárgyról.

Bútorkészítők teljes bútor-együttessel pályázzanak. Amennyiben a pályázónak nincs lehetősége a teljes pályamunka beszállítására, akkor a jó minőségű A/4-es fényképek mellett két reprezentatív tárgyat szíveskedjenek beküldeni.

Az alkotók önálló tervezéssel, a népi alkotóművészet hagyományaira építő, vagy azt felhasználó tárgyakkal pályázhatnak.

A beadott tárgyakból – a zsűri értékelése alapján – kiállítás készül augusztus közepén. A beadott tárgyak visszaadására – amennyiben kiállításra kerültek – csak a kiállítás lebontása után (szeptember végén) kerülhet sor.

III./ A pályázatok benyújtása

A pályázatokat (az önéletrajzot és dolgozatot, tárgyalóknál a pályázatra benevezett tárgyakat is) **2017. május 2-ig beérkezően** kell eljuttatni a **Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelyének címére (1251 Budapest, Pf. 23.)** postai úton, vagy személyesen a 1011 Budapest, Fő utca 6/b címre (munkanapokon H-Cs: 9.00-16.00, P: 9.00-14.00 óra között).

Mellékelni kell továbbá egy, a pályázó adatait tartalmazó **pályázati adatlapot** és **egy személyi adatok nyilvántartásáról szóló nyilatkozatot** is (amelyek letölthető formátumban megtalálható a www.hagyomanyokhaza.hu honlapon).

A dolgozatokat egy elektronikus példányban is kérjük benyújtani az alábbi e-mail címekre:

népzene, népi ének: berta.alexandra@hagyomanyokhaza.hu

néptánc: dora.fruzsina@hagyomanyokhaza.hu

népmese: szabad.boglarka@hagyomanyokhaza.hu

kézművesség: mundrusz.anett@hagyomanyokhaza.hu

IV./ A pályázatok értékelése

A **tárgyalók** pályázatainak nyilvános értékelése (konzultáció a zsűrivel) június elejére várható. Az értékelés pontos időpontjáról a Hagyományok Háza értesíti a pályázókat.

Az **előadóművészeti** kategóriában a színpadi megmérettetés valamennyi pályázónak egy időben, egy közös műsor keretében lesz. Ezt követi még azon a napon az összetett értékelés. A színpadi megmérettetés és az értékelés pontos – várhatóan június eleje – időpontjáról a Hagyományok Háza a dolgozatok értékelése után értesíti a pályázókat.

A pályázaton elért eredmény közzétételéről, a pályázók értesítéséről a Hagyományok Háza gondoskodik. Népművészet Ifjú Mestere díjban részesülőket az Emberi Erőforrások Minisztériuma értesíti.

A pályázatokkal kapcsolatban felmerülő kérdésekre készséggel válaszolnak a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelyének munkatársai a 225-6018 (népzene), a 225-6019 (néptánc), a 225-6067 (népmese), a 225-6066 (kézművesség) telefonszámon, munkanapokon (H-Cs: 9-16, P: 9-14 óra között).

Budapest, 2017. február 8.

.....
Kelemen László
Hagyományok Háza
főigazgató